



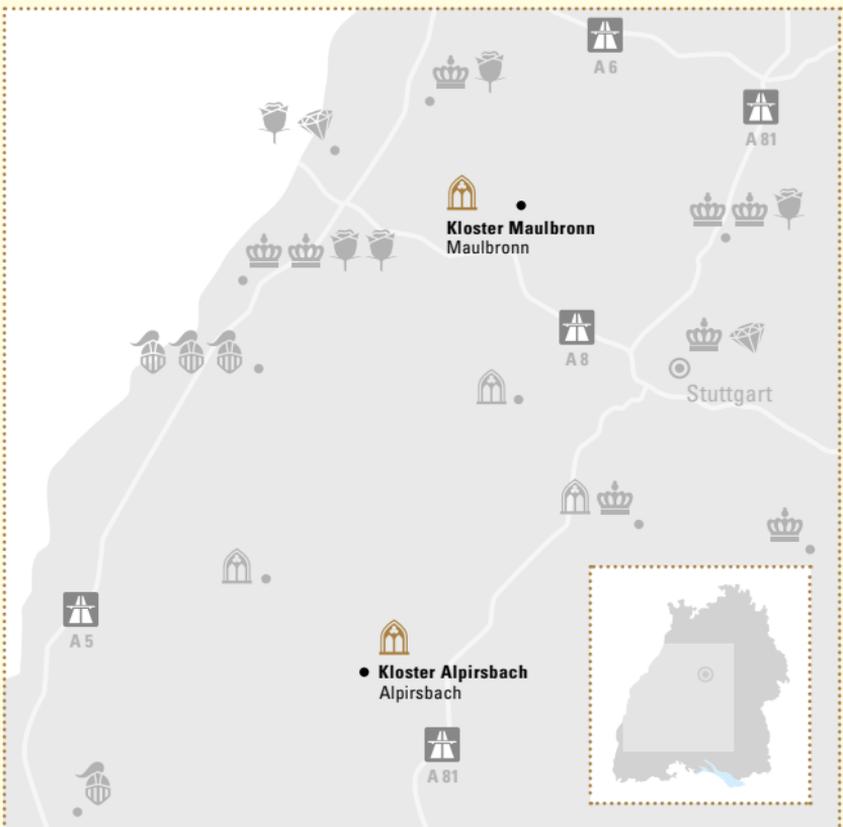






Inhalt	Seite
Kloster Maulbronn	5
Kloster Alpirsbach	12
Informationen & Anfahrt	17

## MITTELALTERLICHES KLOSTERLEBEN IM SCHWARZWALD





## KLOSTER MAULBRONN



### SEIFENHERSTELLUNG

Wie die Zisterziensermönche hat auch die Seife ihren Ursprung in Frankreich. Durch den europaweiten Austausch der Zisterzienserklöster untereinander wussten bereits die Mönche in Maulbronn wie Seife hergestellt wird. Doch wie ging das wirklich? Mit vielen duftenden Kräutern aus Wiesen und Feldern kann für jede „Nase“ ein Stück Seife auf herkömmliche Art und Weise geschaffen werden.

**KLASSEN:** 1 bis 7

**UNTERRICHTSFÄCHER:** *Geschichte, Kunst, MeNuK, Religion, WAG*

**KREATIVTEIL:** *Herstellen eines Seifenstückes*





## SKRIPTORIUM

Die Schrift ist eine der bedeutendsten Errungenschaften der Zivilisation. Ihre Verwendung war jedoch kein Selbstläufer: Erst durch die Reformen Karls des Großen setzte sich im karolingischen Reich ein einheitliches Schriftwesen durch. Bei dieser Führung üben die Schüler das Schreiben der karolingischen Minuskel mit Gänsekiel und Bambus. Darüber hinaus erfahren sie von der Rolle der Mönche bei der Vervielfältigung von Büchern und lernen nebenbei das Kloster kennen.

**KLASSEN:** 2 bis 7

**UNTERRICHTSFÄCHER:** *Geschichte, Kunst, MeNuK, Religion, WAG*

**KREATIVTEIL:** *Schreiben mit Feder und Bambus üben*



## VOM KORN – ÜBER DEN FRUCHTKASTEN – ZUM BROT

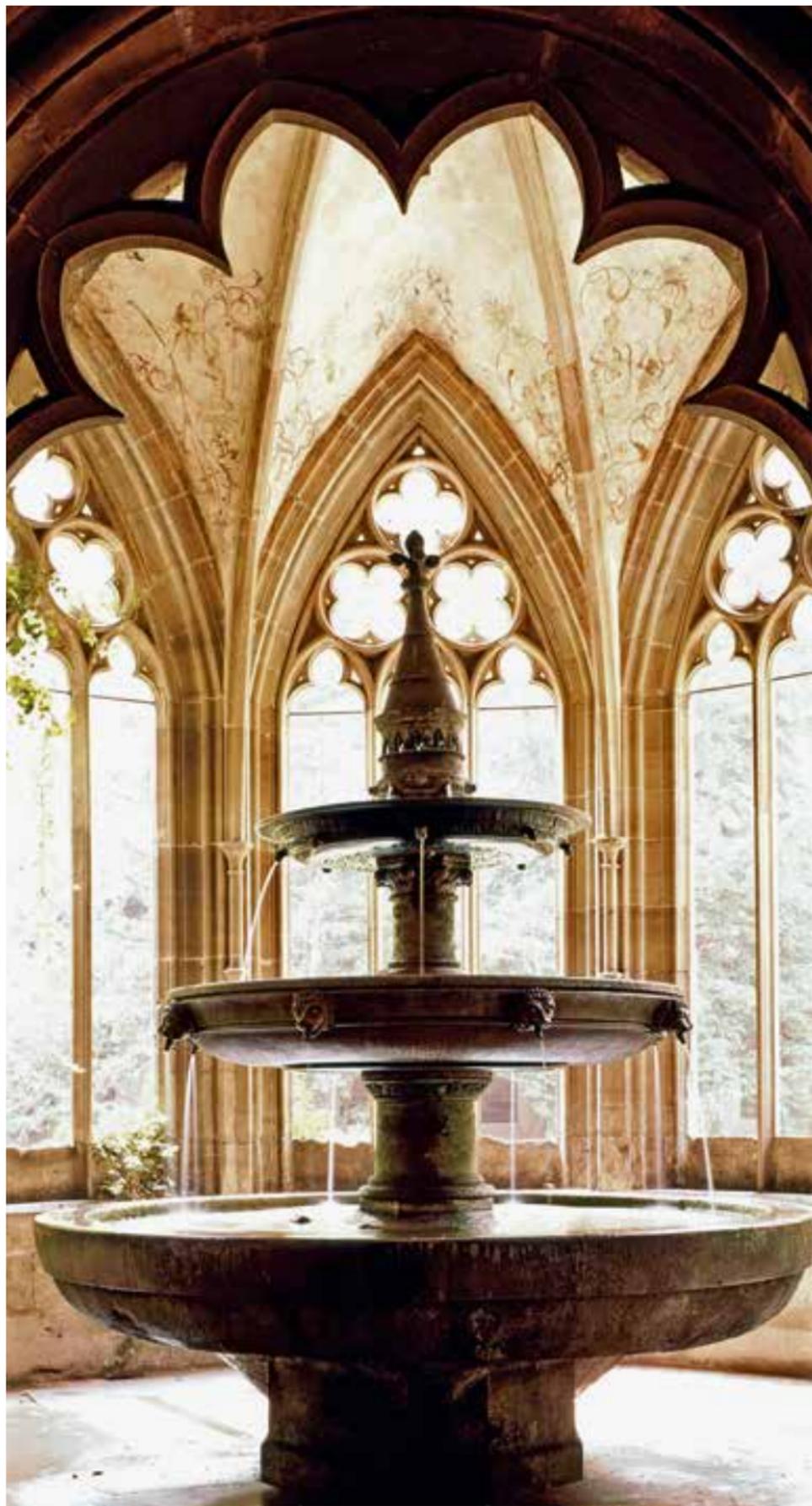
Im Mittelalter war man weitgehend auf Selbstversorgung ausgerichtet, so auch im Kloster Maulbronn. Getreide, Kräuter, Obst, Gemüse und Fisch waren die Hauptnahrungsmittel. Selbstversorger sind Menschen, die ihr gesamtes Essen in ihrer Umwelt und der Natur finden oder selbst anbauen und für ihr tägliches Überleben verwenden. Nach einem Rundgang durch die Klausur werden wir gemeinsam unseren eigenen Rahmleckbacken.

**KLASSEN:** 1 bis 9

**UNTERRICHTSFÄCHER:** *Gemeinschaftskunde, Geschichte, MeNuK, Religion*

**KREATIVTEIL:** *Gemeinsames Rahmleckbacken: Herstellen von Teig und belegen mit Schmand, Schinken, Salami oder/und Käse*

Entdecken  
UND  
VERSTEHEN



 *Der Brunnen im Kreuzgang ist Wahrzeichen von Kloster Maulbronn – und zugleich Brennpunkt des klösterlichen Alltags. Die Führungen machen das erlebbar.*



 *Fachkundige Begleiter erschließen altersgerechte Themen. Denn: Man sieht nur, was man weiß. Die Lebensweisheit gilt auch für Schülerinnen und Schüler.*

### **KORBFLECHTEN WIE IM MITTELALTER**

Zunächst erforschen die Schüler bei einem geführten Rundgang die mittelalterliche Klosteranlage und erfahren Einzelheiten über den Alltag im Kloster. Vor allem die Laienbrüder mussten viel körperliche Arbeit verrichten. Dazu gehörte auch das Korbflechten: ein uraltes Handwerk, bei dem in der Anfangszeit meist Gräser, Zweige und Wurzeln miteinander verflochten wurden. Dabei entstanden Matten, Zäune, Reusen und natürlich alle Arten von Behältern. Hier ist Fingerfertigkeit gefragt!

.....  
**KLASSEN:** 1 bis 13

**UNTERRICHTSFÄCHER:** *Geschichte, Kunst, MeNuK, Religion, WAG*

**KREATIVTEIL:** *Flechten eines Körbchens aus Peddigrohr*  
.....

### **PFLANZEN BESTAUNEN, KENNENLERNEN, ERNTEN UND VERARBEITEN**

Welche Kräuter dienen medizinischen Zwecken? Welche kann man essen? Im Klosterkräutergarten werden die verschiedenen Verwendungen erklärt. Anschließend werden einige dieser Kräuter zu Quark verarbeitet. Es kann auch ein Kräutermemory hergestellt werden.

.....  
**KLASSEN:** 1 bis 13

**UNTERRICHTSFÄCHER:** *Biologie, Geschichte, Kunst, MeNuK, Religion*

**KREATIVTEIL:** *Kräuterquark zubereiten oder ein Kräutermemory herstellen*  
.....



 Maßgeschneidert: Die Führungen orientieren sich an dem, was Kinder interessiert.

## VOM LEBEN IM ZISTERZIENSERKLOSTER

Das düstere Mittelalter – eine Zeit ohne fließendes Wasser, ohne Badezimmer, ohne Kanalisation! So stellt man sich diese Epoche meistens vor. Aber vielleicht ist diese Vorstellung nicht ganz richtig? Tatsächlich: Im Zisterzienserkloster Maulbronn gab es schon seit frühester Zeit ganz ausgeklügelte Wasserwege. Die Mönche wussten das Wasser zu nutzen: für die Fischzucht, zum Waschen, zum Kochen und sogar für die Kanalisation.

---

**KLASSEN:** 1 bis 13

**UNTERRICHTSFÄCHER:** Deutsch, Geografie, Geschichte, MeNuK

---





## MITTELALTERLICHES BUCHBINDEN

Im Gegensatz zu heute waren Bücher im Mittelalter nicht nur Gebrauchsgegenstände, sondern auch verehrte Kostbarkeiten. Die Buchherstellung lag bei den Mönchen in den Klöstern. Doch wer schrieb die Bücher und wie kamen die Seiten in die Einbände? Und warum waren Bücher so wertvoll? Gemeinsam werden die Schüler nach einem Rundgang durch das beeindruckende Kloster diesem Geheimnis beim Binden eines eigenen Buches auf die Spur kommen.

**KLASSEN:** 5 bis 13

**UNTERRICHTSFÄCHER:** Geschichte, Kunst, Religion

**KREATIVTEIL:** Buch binden und Einband gestalten



## „VERZAUBERT IN DER JUGEND GRÜNEM TALE, STEH ICH AM MOOS'GEN SÄULENSCHAFT GELEHNT ...“ –

HERMANN HESSE IM KLOSTER MAULBRONN

Maulbronn als Ort des Lernens ist legendär: Viele bekannte Persönlichkeiten erhielten in der Klosterschule und im evangelischen Seminar ihre Ausbildung. Auch Hermann Hesse war für kurze Zeit Seminarist – Maulbronn bildet den Hintergrund für einige seiner Romane und Erzählungen. Bei diesem Rundgang durch die Klausur hören die Schüler Zitate aus seinen Werken.

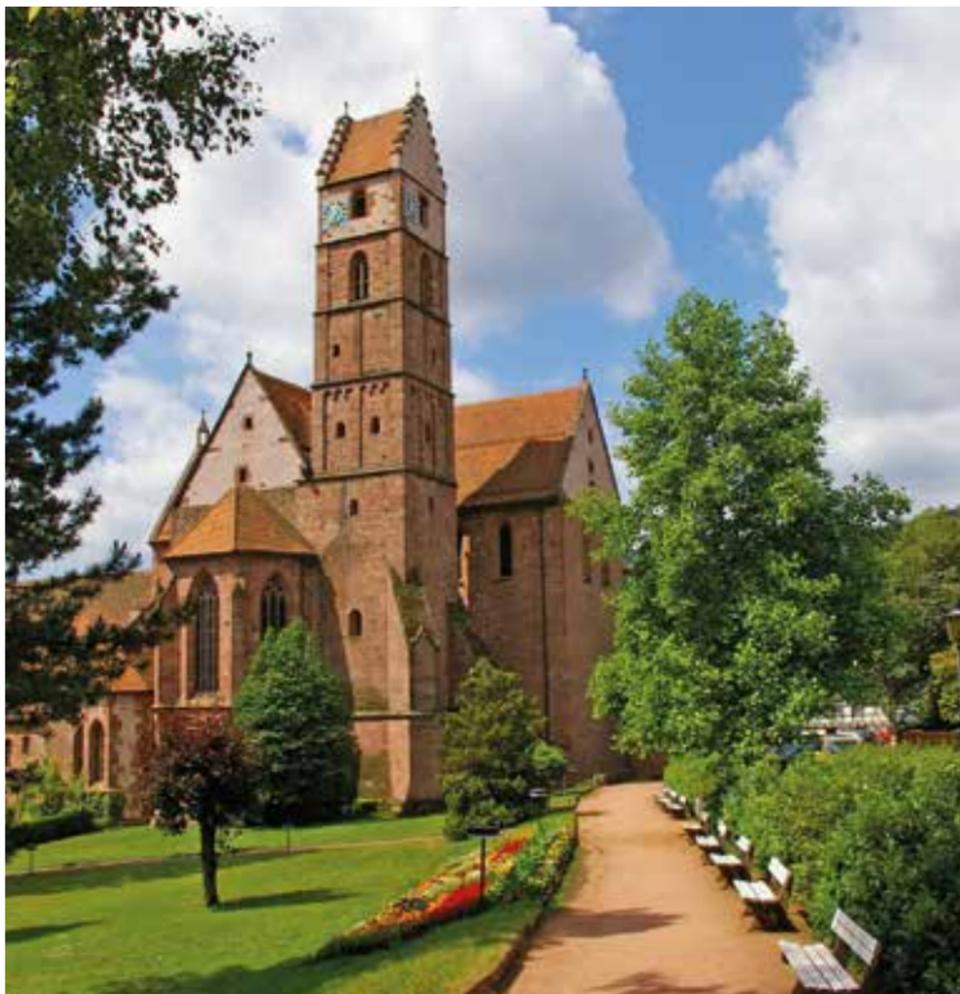
**KLASSEN:** 9 bis 13

**UNTERRICHTSFÄCHER:** Deutsch, Geschichte





 *Altersgemäß und abwechslungsreich: Da fällt Kindern und Jugendlichen der Zugang zum historischen Thema leicht.*



## KLOSTER ALPIRSBACH



### **SPIELEN WIE IM MITTELALTER**

Der Alltag eines 12- bis 14-jährigen Klosterschülers bestand aus täglich zehn Stunden Unterricht und dem Besuch aller Gottesdienste – jeder Tag war strukturiert. Doch gab es auch Zeit zum Spielen? Die Antwort dazu gibt es im Klostermuseum. Danach ist „Spielen wie im Mittelalter“ angesagt!

---

**KLASSEN:** 1 bis 4

**UNTERRICHTSFÄCHER:** *Geschichte, MeNuK, Religion*

**KREATIVTEIL:** *Gemeinsames Spielen im Kreuzgarten*

---

## **RUSSTINTE, GÄNSEKIEL UND DRACHENBLUT –**

### **SCHREIBEN WIE IM SKRIPTORIUM EINES KLOSTERS**

Bis zur Erfindung des Buchdrucks hat die Herstellung von Büchern zum größten Teil in Klöstern stattgefunden. Daher gehörte zu jedem Kloster ein Skriptorium, eine Schreibstube. Im Kloster lässt sich Spannendes über die alten Schreibutensilien und die geheimen Rezepturen für Tinten und Farben erfahren. Danach können die Schüler mit Gänsekiel und Rußtinte selbst schreiben und farbig Initiale verzieren.

**KLASSEN:** 1 bis 7

**UNTERRICHTSFÄCHER:** *Geschichte, Kunst, MeNuK, Religion, WAG*

**KREATIVTEIL:** *Schreiben mit dem Gänsekiel, um die verschiedenen Techniken und Schriftstile zu üben*

## **VOM KORN ZUM BROT – BROTTACKEN HINTER KLOSTERMAUERN**

Das tägliche Brot war Hauptnahrungsmittel des Menschen im Mittelalter. Auch in einem Kloster wurde Brot selbst gebacken. Was man dazu brauchte und wie es hergestellt wurde, wird in dieser Führung gezeigt. Die Kinder erfahren zudem etwas über verschiedene Getreidesorten sowie die sonstigen Ess- und Lebensgewohnheiten der Mönche im Mittelalter. Abschließend wird gemeinsam ein „Rahmfleck“ gebacken.

**KLASSEN:** 1 bis 9

**UNTERRICHTSFÄCHER:** *Biologie, Deutsch, Geschichte, MeNuK*

**KREATIVTEIL:** *Gemeinsames Brotbacken: Herstellen von Teig und belegen mit Schmand, Schinken, Salami oder/und Käse*



 *Spiel und Kreativität, Bewegung und Aktivität: Die Führungen nähern sich kindgerecht, altersgemäß und abwechslungsreich ihren Themen.*

# GESCHICHTE

## HAUTNAH erleben



### BETEN UND BÜFFELN – ALLTAGSLEBEN IM KLOSTER

Nach der Reformation wurde in Kloster Alpirsbach, ebenso wie in anderen Klöstern in Baden-Württemberg, eine evangelische Klosterschule eingerichtet. Beim Rundgang durch die Klosteranlage wird der Alltag der Klosterschüler vor 450 Jahren, auch anhand von Exponaten im Klostermuseum, lebendig: Wie sah der Stundenplan aus? Was für Kleidung trugen die Schüler? Was aßen sie? Hatten die Schüler von damals Ferien?

**KLASSEN:** 4 bis 8

**UNTERRICHTSFÄCHER:** Gemeinschaftskunde, Geografie, Geschichte, NWA, Religion, Wirtschaft

**KREATIVTEIL:** Erstellen einer Urkunde „*summa cum laude*“



### ORA ET LABORA – LEBEN IM KLOSTER

Beim Rundgang durch das über 900 Jahre alte Kloster erfahren die Schüler von den Grundlagen der benediktinischen Mönchsregeln, vom strukturierten Tagesablauf in Gebet und Arbeit. Welche Rolle spielten die Klöster im Mittelalter? Welche Lebensvorstellungen werden durch die Tätigkeiten der Mönche für uns heute noch sichtbar? Darauf will diese Führung Antwort geben.

**KLASSEN:** 5 bis 12

**UNTERRICHTSFÄCHER:** Gemeinschaftskunde, Geografie, Geschichte, NWA, Religion, Wirtschaft



## VON LAVENDEL, LÖWENZAHN UND BRENNESSEL

Wer sich ein bisschen auskennt, entdeckt überall Essbares – cool! Auf kindgerechte Weise spürt diese Entdeckungsreise essbare Pflanzen im Kloster und seiner Umgebung auf, wie sie früher auf jedem Speisezetteln standen. Für viele Kinder ist es eine überraschende Erfahrung, wie sich Minze, Brennnessel, Schnittlauch und Co anfassen und wie sie riechen. Umso leckerer schmeckt das Brot mit dem selbstgemachten Kräuterquark.

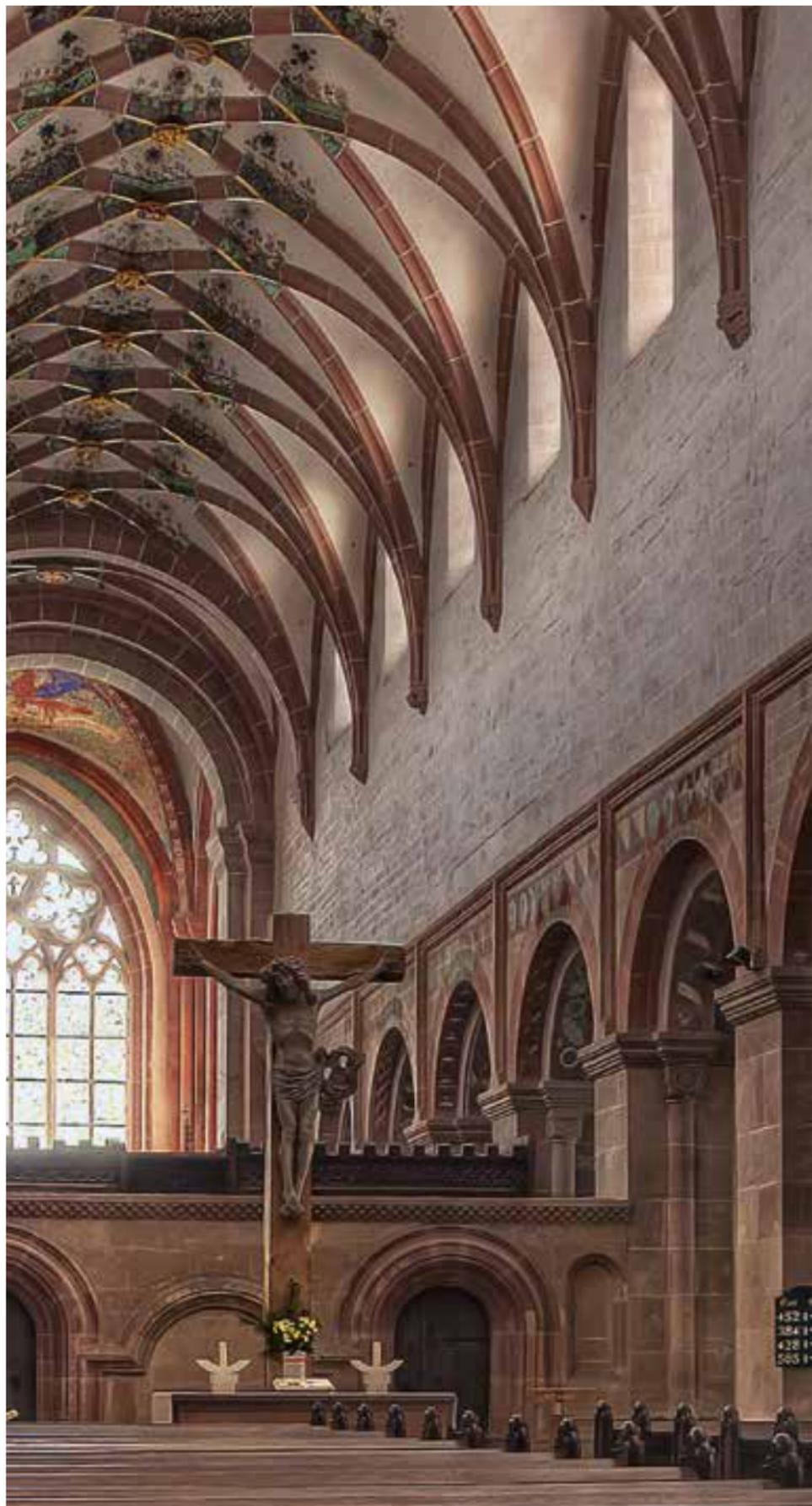
**KLASSEN:** 1 bis 7

**UNTERRICHTSFÄCHER:** Biologie, Geschichte, Kunst, MeNuK, Religion

**KREATIVTEIL:** Kräuterquark selber zubereiten



*Geschichtsrichtig: Das romanische Portal der Klosterkirche von Alpirsbach mit den berühmten Löwenköpfen, den Türziehern, ist 800 Jahre alt!*



 *Der Geist der Zisterziensermönche: Die Klosterkirche von Maulbronn ist ein Ort, an dem das Wesen des Klosters über die Zeiten spürbar bleibt.*

# KLOSTER MAULBRONN



## INFORMATIONEN UND BUCHUNG

### KLOSTER MAULBRONN

Infozentrum Kloster Maulbronn

Klosterhof 5

75433 Maulbronn

Telefon +49(0)70 43. 92 66 10

[info@kloster-maulbronn.de](mailto:info@kloster-maulbronn.de)

[www.kloster-maulbronn.de](http://www.kloster-maulbronn.de)

**TEILNEHMERZAHL:** max. 35 Schüler

**REFERENTIN:** Angelika Braun, Barbara Gittinger, Sonja Hagenlocher, Simone Maier-Heymann oder Irina Roller

**DAUER:** 2 Stunden

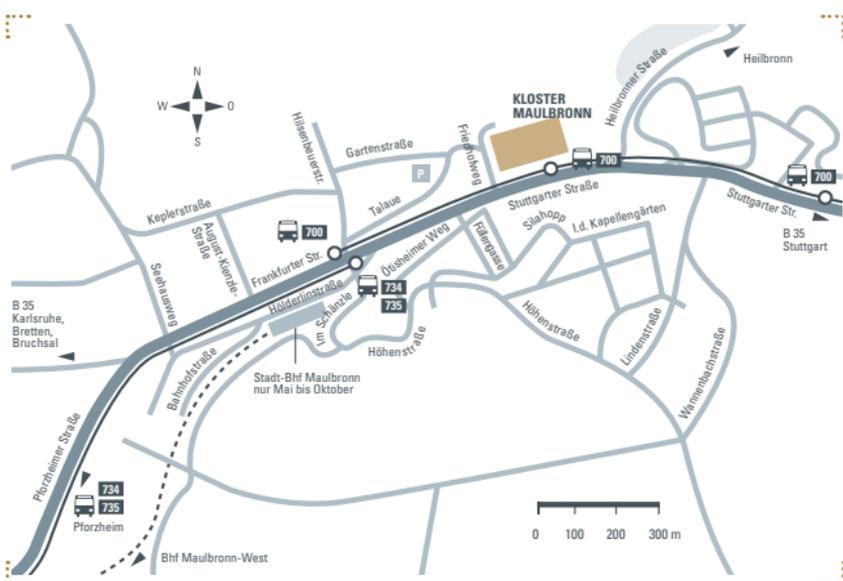
**PREIS:** 4,00 € Eintritt inkl. Führung, zzgl. 1,50 € Materialkosten pro Schüler, zwei Begleitpersonen frei

**TREFFPUNKT:** wird bei der Anmeldung mitgeteilt

**HINWEIS:** Bei kalter Witterung bitte warme Kleidung anziehen



## ANFAHRT



## WEGBESCHREIBUNG

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln: Buslinie 700 ab Bretten-Mühlacker bzw. Linie 734 ab Pforzheim. Sonn- und feiertags auch Bahnverbindungen mit dem Klosterstadt-Express (nur Mai bis Oktober).

# KLOSTER ALPIRSBACH



## INFORMATIONEN UND BUCHUNG

### KLOSTER ALPIRSBACH

*Klosterplatz 1  
72275 Alpirsbach*

*Infozentrum/Klosterkasse  
Telefon +49(0)74 44. 5 10 61  
info@kloster-alpirsbach.de  
www.kloster-alpirsbach.de*

**TEILNEHMERZAHL:** *max. 30 Schüler*

**REFERENTEN:** *Janet Alpers, Petra Beilharz, Marlies Müller und Elena Hahn*

**DAUER:** *2 Stunden*

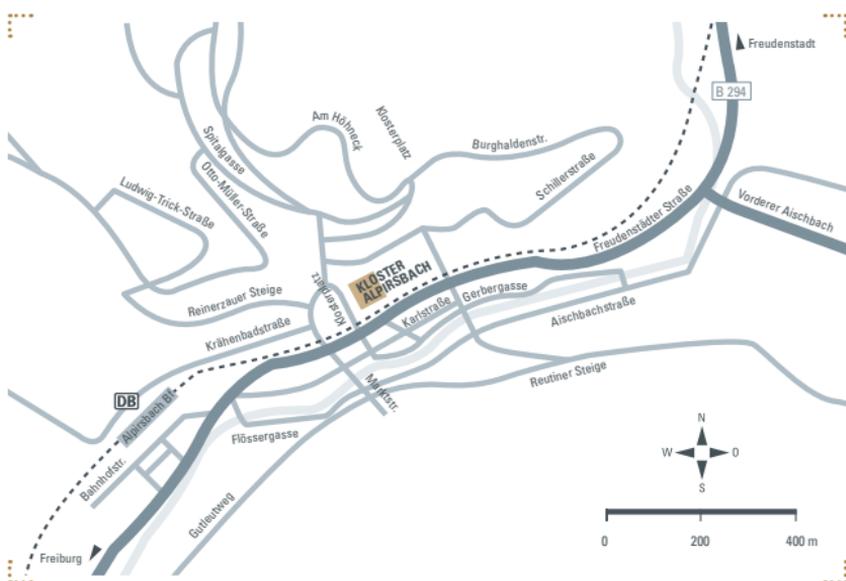
**PREIS:** *4,00 € Eintritt inkl. Führung zzgl. 1,50 € Materialkosten pro Schüler, zwei Begleitpersonen frei*

**TREFFPUNKT:** *wird bei der Anmeldung mitgeteilt*

**HINWEIS:** *Bei kalter Witterung bitte warme Kleidung anziehen*



## ANFAHRT



## WEGBESCHREIBUNG

*Mit öffentlichen Verkehrsmitteln:  
Bahnlinie Freudenstadt–Hausach bis Alpirsbach Bahnhof.*

## INFORMATIONEN ZU ALLEN UNSEREN MONUMENTEN

Staatliche Schlösser und Gärten

Baden-Württemberg

Schlossraum 22a

76646 Bruchsal

info@ssg.bwl.de

**Hotline +49 (0)72 51.74-27 70**

Täglich 8.00 – 20.00 Uhr (ohne Buchungsservice)

## ALLE ANGBOTE DES SCHULKLASSENPROGRAMMS

*Diese Broschüre enthält eine Auswahl der Angebote für Schul-  
klassen. Unter [www.schloesser-und-gaerten.de](http://www.schloesser-und-gaerten.de) finden Sie eine  
komplette Übersicht.*

## HERAUSGEBER

Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg

# KOMMEN. STAUNEN. ERLEBEN.

Alle Schulklassenprogramme der  
Staatlichen Schlösser und Gärten  
Baden-Württemberg im Überblick.

ALLE INFOS ZU  
DEN PROGRAMMEN  
FINDEN SIE UNTER  
[WWW.SCHLOSSER-UND-GAERTEN.DE](http://WWW.SCHLOSSER-UND-GAERTEN.DE)

-  Monumente mit Schulklassenführungen
-  Monumente der Staatlichen Schlösser und Gärten Baden-Württemberg

-  Schloss
-  Garten
-  Burg
-  Kloster
-  Kleinod

